

GACETA MENSUAL

MARZO 96

Nº 113

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Alejandro Casas

Alberto Moratti

Francisco Altaba

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1-3
Contenido	1
Club Filatélico de Caracas	2
Páginas escogidas	4
Nuevas emisiones	7
Historia postal	8
De aquí y de allá	10
Curiosidades filatélicas	10
El Club informa	11
Listado de Colaboradores	11
Publicaciones recibidas	12
Solicitudes de canje	12

EDITORIAL

En esta segunda visita de su Santidad El Papa Juan Pablo II al país, esperamos que todos los miembros de la asociación y el pueblo en general reciban el mensaje de aliento, paz y optimismo que tanto necesitamos todos, sin distinguir en credos o religiones, ya que hemos estado en una especie de largo letargo ante hechos fundamentales de vida para una Nación.

Lo que llevándolo a un ámbito más reducido "La filatelia Nacional", pero no menos importante para nosotros, la cual también a sufrido un profundo sueño. Debemos no dejar pasar la oportunidad de resurgir con más fuerzas que nunca antes para trabajar en pro del país, como bien invita la consigna Papal "Despierta y Reacciona es el momento", ha llegado la hora de extraer toda nuestro intelecto y conocimientos filatélicos, para crear colecciones maestras de estampillas, no por que tengan un alto valor monetario, sino más bien por un rico contenido cultural y educativo que tanto hace falta, y que sin duda alguna puede ser una labor muy entretenida en el ameno mundo de la Filatelia.

Es de felicitar sin lugar a duda "el despertar filatélico de IPOSTEL", que viene logrando con mejoras en los diseños de

Continúa en la Pag.3



Club *Filatélico* de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

estampillas, la puesta de nuevos centros filatélicos, y que ahora muy oportunamente hace en esta visita Papal, reactivando el programa de aerogramas y tarjetas postales que había tenido una gran productividad en un pasado bastante remoto, pero que ahora se reactiva oficialmente, con la emisión de aerogramas y tarjetas postales alusivas a la visita de su Santidad Juan Pablo II, estamos seguros que este programa no solo contara con el apoyo de los filatelistas de Venezuela, sino también de los numerosos amigos del exterior, seguidores de la filatelia venezolana, a los cuales aprovechamos en esta oportunidad de enviarles un muy cordial saludo.

Pasando ahora a otro asunto, de no menos importancia para colaborar con los filatelistas, se hacen una serie de sugerencias y recomendaciones para la preservación de las colecciones:

Como muchos ya saben es conveniente usar pinzas para manejar las estampillas, en especial para proteger la goma de la humedad corporal, que puede colaborar con su oxidación; pero esta no es la única, de una forma más evidente y lastimosa se pueden ver frutos de largos años de trabajo filatélico deteriorados por la humedad ambiental, uno de los peligros más grandes para la conservación de estampillas. Para ayudar a combatir esto se recomienda el uso de deshumificadores de aire en los ambientes en que se encuentren las colecciones, así como es una alternativa el uso de aires acondicionados y purificadores de aire, en su defecto, como una forma más económica

se pueden usar productos químicos que absorben parte de la humedad ambiental y que están a la venta en distintas casas comerciales como medios para proteger las prendas de vestir en los closets. No se recomienda el uso de Bencina para proteger las estampillas, ya que este químico líquido es altamente inflamable, además de ser nocivo para la salud y las mismas estampillas, si no se sabe utilizarlo tomando las previsiones del caso.

Se sugiere usar con estampillas nuevas protectores plásticos, estos deben ser pegados con gomas neutras, para evitar que estas se oxiden y manchen las estampillas con el tiempo. Los sobres, tarjetas maximum, enteros postales y otros, es conveniente guardarlos en plásticos individuales, de ser económicamente factible se recomienda el uso de los porta sobres que venden casas comerciales de productos para filatelistas.

Debe tenerse especial cuidado de no colocar ningún material filatélico en exposición al sol ya que este contacto con seguridad causará daños en los colores.

Finalmente se sugiere, no dejar por periodos prolongados en closets, cajas o cualquier ambiente cerrado sin una ventilación especial, las colecciones, ya que este es el caso principal de muchos de sus deterioros, la filatelia es un mundo muy agradable y ameno, pero como todos los asuntos en la vida requiere de un poco de cuidado para su preservación en la posteridad.

Juan Diego Quintero
Presidente

PAGINAS ESCOGIDAS

En esta sección vamos a publicar los planes y algunas páginas de las colecciones que han sido expuestas en exposiciones internacionales y que han sido galardonadas con distintas medallas y premios.

Comenzaremos con la Colección: ROSA

y AZUL, premiada con medallas de Vermeil, Oro y Plata, en varias exposiciones en la que ha participado.

Veremos, de primeras, las dos hojas del Plan, indispensable en todas las colecciones, pero especialmente en las temáticas, para conocer cual es la intención del expositor.

ROSA Y AZUL



Niños sanos, bien desarrollados física y mentalmente, es el resultado de traer al mundo a los hijos cuando las condiciones están dadas; la evolución de éstos es la alegría más grande que, como padres, podemos obtener. Sus progresos, educación y triunfos serán el producto de una ardua pero hermosa dedicación. Sin embargo, no debemos pasar por alto que no todo es color ROSA Y AZUL para la mayoría de los niños que nacen en países donde existen problemas económicos, políticos o con bajo nivel socio-cultural; lo que se está haciendo por ellos no es suficiente.

Physically and mentally healthy children are the result of giving birth to them when the conditions are adequate. Their evolution is the biggest joy we can obtain; their progress, education and triumphs will be the consequence of a difficult but rewarding dedication. However, we must not overlook that not all is PINK and BLUE for most of the children born in those countries where there are political and economical problems or a low social and cultural level; what is being done is not enough.

La colección se divide en los siguientes capítulos:
The collection is divided in the following chapters:

UNA NUEVA VIDA (A new life)	Pág.exp.	Total pág.
PLAN (Plan)	2	2
INTRODUCCION (Introduction)	3	3
LA FAMILIA (Family)	2	4
PLANIFICACION FAMILIAR (Family planning)	1	2
EL EMBARAZO (Pregnancy)	1	2
MAL EMBARAZO (A bad pregnancy)	2	3
CONSECUENCIAS (Consequences)	1	2
EL PARTO (The childbirth)	2	2
EVOLUCION (Evolution)		
EL RECIEN NACIDO (The newborn)	2	5
ALIMENTACION MATERIAL (Material feeding)	3	4
GOLSINAS (Tidbits)	1	2
ALIMENTACION AFECTIVA (Affective feeding)	2	3
DESARROLLO DEL NIÑO (Child growing)	5	6
MANIAS DE LOS NIÑOS (Habits of children)	0	2
NIÑOS PRODIGIOS (Children prodigies)	1	3
LA SALUD (Health)		
HIGIENE (Hygiene)	1	2
CONTROL MEDICO (Medical check-up)	1	2
ENFERMEDADES INFANTILES (Diseases)	2	5
PROGRAMA DE VACUNACION (Vaccination schedule)	1	3

PROGRAMA DE VACUNACION (Vaccination schedule)	1	3
LUCHA CONTRA LA POLIO (Fight against Polio)	1	3
LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS (Fight against Tuberculosis) ..	1	3
LUCHA CONTRA LA DIFTERIA (Fight against Diphtheria)	1	2
LUCHA CONTRA LA LEPRO (Fight against Leprosy)	1	2
ASEO PERSONAL (Personal cleanliness)	1	2
CUIDADO DE LOS DIENTES (Tooth care)	1	3
CONGRESOS PEDIATRICOS (Pediatric Congresses)	0	6
ENTERTENIMIENTOS (Entertainments)		
INDUSTRIA DEL JUGUETE (Toys industry)	1	3
JUGUETES (Toys)	0	4
JUEGOS (Games)	2	6
DIBUJOS INFANTILES (Painting)	2	4
CUENTOS INFANTILES (Fables)	1	4
DIBUJOS ANIMADOS (Cartoons)	0	3
TEATRO INFANTIL (Theatre)	0	2
ACTIVIDADES FISICAS (Physical activities)		
CONTACTO CON LA NATURALEZA (Contact with nature)	1	2
LOS NIÑOS Y LA FAMILIA (Children and family)	2	3
LOS NIÑOS Y EL AGUA (Children and water)	1	3
LOS NIÑOS Y LOS ANIMALES (Children and animals)	2	4
LOS DEPORTES (Sports)	2	4
ACTIVIDADES EDUCATIVAS (Educational activities)		
LA EDUCACION (Education)	4	6
EDUCACION VIAL (Education on the roads)	1	3
LAS RELIGIONES (Religions)	0	1
LA FILATELIA (Philately)	1	3
EL AHORRO (Saving)	1	2
LOS NIÑOS Y LAS ARTES (Children and arts)	0	4
SCOUTS (Scouts)	1	5
PIONEROS (Pioneers)	0	2
CELEBRACIONES (Celebrations)		
NAVIDAD (Christmas)	2	4
HOMENAJE A LOS PADRES (Honours to parents)	2	3
DIA DEL NIÑO (Children's Day)	1	3
AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO (International Year of the Child) 0	0	3
LA OTRA CARA (The rear side)		
NO TODO ES COLOR DE ROSA (Not every thing is good)	1	1
LA FAMILIA VICTIMA DE LA GUERRA (Famili, war victim)	2	1
NIÑOS VICTIMAS DE LA GUERRA (Children, war victims)	1	2
MUERFANOS (Orphans)	2	4
NIÑOS MILITARIZADOS (Militarized children)	1	2
ASOCIACIONES DE AYUDA A LOS NIÑOS (Help Associations)		
AYUDA A LOS NIÑOS (Help to children)	3	5
AYUDA A LOS MINUSVALIDOS (Help to handicapped)	1	2
CRUZ ROJA (Red Cross)	1	3
CIUDAD DE LOS MUCHACHOS (Children's village)	1	2
HOGARES Y COLONIAS (Homes and Camps)	0	2
¿Y TU QUE HARAS? (What will you do ?)	1	1
Total		109

El plan no debe exceder de dos hojas y, si incluye material filatélico, como en este caso, no será juzgado como tal, pero contribuye a la comprensión del título y a la presentación por ser una bonita pieza no muy reciente.

INTRODUCCION



Entre las especies de seres vivos sólo algunas son autosuficientes desde el mismo momento en que nacen, generalmente son las menos desarrolladas.



La mayoría necesita ser alimentados por sus padres en la 1ª etapa de la vida.

La introducción es un preámbulo, una premisa que nos permite entrar en argumento que nos interesa. Muchas veces tiene estampillas que parecen ser ajenas al tema, pero que el texto se encargará de aclarar.

(Continuará)

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

Por: Fernando González Meléndez

S.S. JUAN PABLO II SOLIDARIO

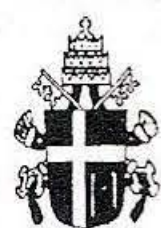
II Visita Apostólica a Venezuela, 1966

(continuación)

En el anterior número reproducimos la serie alusiva a la visita de Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, la hoja de diez sellos, quedando sin incluir la ilustración de la hojita bloque y del aerograma, cuyo valor facial es Bs. 60,- para uso internacional y del cual, por el momento no tenemos más datos.

Pueden observarlos a continuación.

S.S. Juan Pablo II solidario *II Visita Apostólica a Venezuela, 1966*



República de Venezuela
Instituto Postal Telegráfico



Resolución N. 305
del 1.º de diciembre de 1965
Deposito legal: C.F. 127637



Bendición del Santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto, Guare, Estado Portuguesa.

GRAMFAS ADITIVO

012071

AEROGRAMA
AÉROGRAMME

TASA PAGADA
TAXE PERÇUE

DESTINATARIO:





Reverso del aerograma

MUNDIALES

Por Ignacio Martinello Savio

ARGENTINA: Navidad 1995, Arbol de Navidad y Regalos (25 Noviembre '95), 75 c; América, Vehículos de Transporte Postal (16 Diciembre '95), 2 val. de 75 c; Carnet con Sellos Postales "Festejos" (25 Noviembre '95), 4 val. de 75 c; Carnet con Sellos Postales "El Cielo" (16 Diciembre '95), 3 val. de 25 c, 2 val. de 50 c y 3 val. de 75 c.

ALEMANIA: 150 Años de la Obra Misionera Pro Niños en Alemania, Cantantes de Villancicos y Retrato de Auguste von Sartorius (11 Enero), 100 Pf; 50º Aniversario de la muerte de Friedrich von Bodelschwingh, teólogo protestante, protector de los epilépticos (11 Enero), 100 Pf; Para la Juventud 1966, Perros (8 Febrero), 5 val. con sobretasa; 450 Años de la muerte de Martin Luther, teólogo y reformador (8 Febrero), 100 Pf; 200 Años del nacimiento de Philipp Franz von Siebold, médico, investigador, japonólogo, autor de "Flora Japonica" y "Fauna Japonica" (17 Febrero), 100 Pf.

FRANCIA: Francis Jammes (4 Diciembre '95), 3.70 F; Catedral de Evry (11 Diciembre '95), 3 F; Francia 98, Copa Mundial de Futbol (14 Diciembre '95), 2.80 F; Wercollier, pintor de Luxemburgo (22 Enero), 6.70 F; Dibbets, pintor de los Países Bajos (12 Febrero), 6.70 F; Civilización de los Arawaks, Guadalupe (12 Febrero), 2.80 F.

HISTORIA POSTAL

La censura en tiempos de guerra.

Por: Fernando González Meléndez

Venezuela, como otros países, durante la primera y segunda guerra mundial, sin haber tomado oficialmente participación en dichos conflictos bélicos, fue víctima de la censura.

En esos días, la información era un factor clave para la victoria. Es por ello que los Estados Unidos implementaron un mecanismo de control de corres-

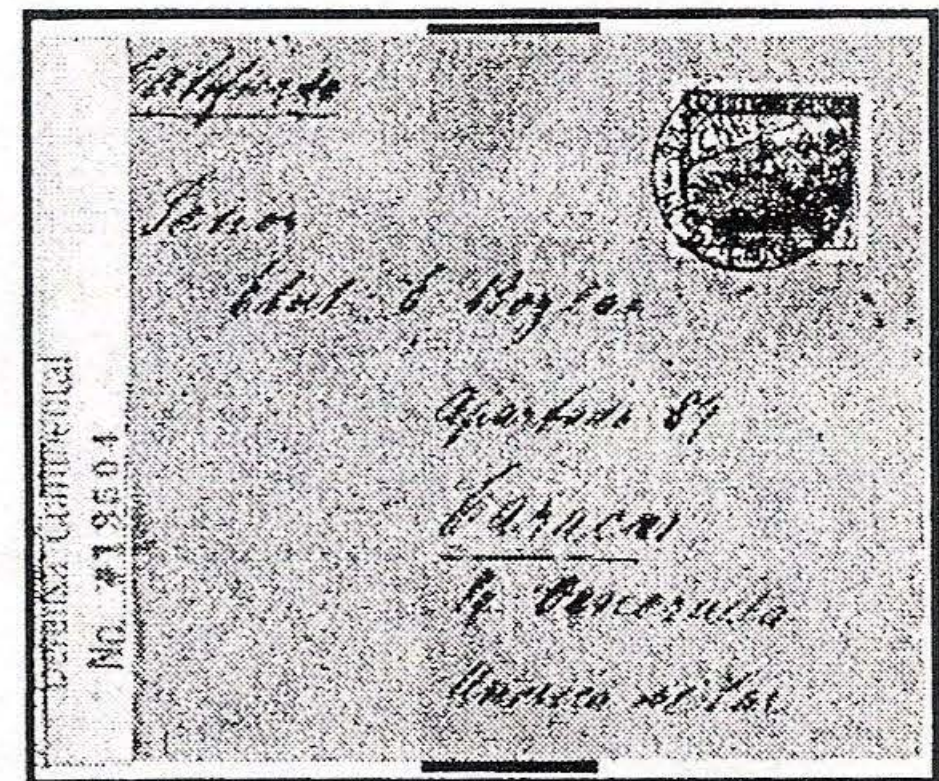
pondencia con la finalidad de controlar el llamado espionaje. Los gobiernos de Latinoamérica no reclamaron ante esta violación de sus derechos, en cuanto a que era violada su correspondencia por la llamada censura.

Ejemplo particular de lo que ocurría con la correspondencia, era su proceso de circulación. A continuación se reproduce un sobre que debía circular de Caracas a Quito, Ecuador, con fecha de salida 9 - 9 - 1942. Este sobre en vez de circular directamente a Quito, viaja a Balboa, Panamá (zona del Canal), con fecha de llegada 12 - 11 - 1942. Allí fue abierta la carta por la censura norteamericana, y tras ser fotografiado su contenido, y cerrada la carta con una etiqueta en donde se lee "ABIERTA POR CENSURA DEFENSA CONTINENTAL E.U.A. 13182", circulo a Quito, con fecha de llegada 14 - 11 - 1942. Es decir, toda la correspondencia que salía de Venezuela hacia los países del Sur América (Chile, Argentina, Uruguay, etc.), primero viajaba a Estados Unidos, y luego a su destino. En fin la correspondencia daba un pequeño viaje.

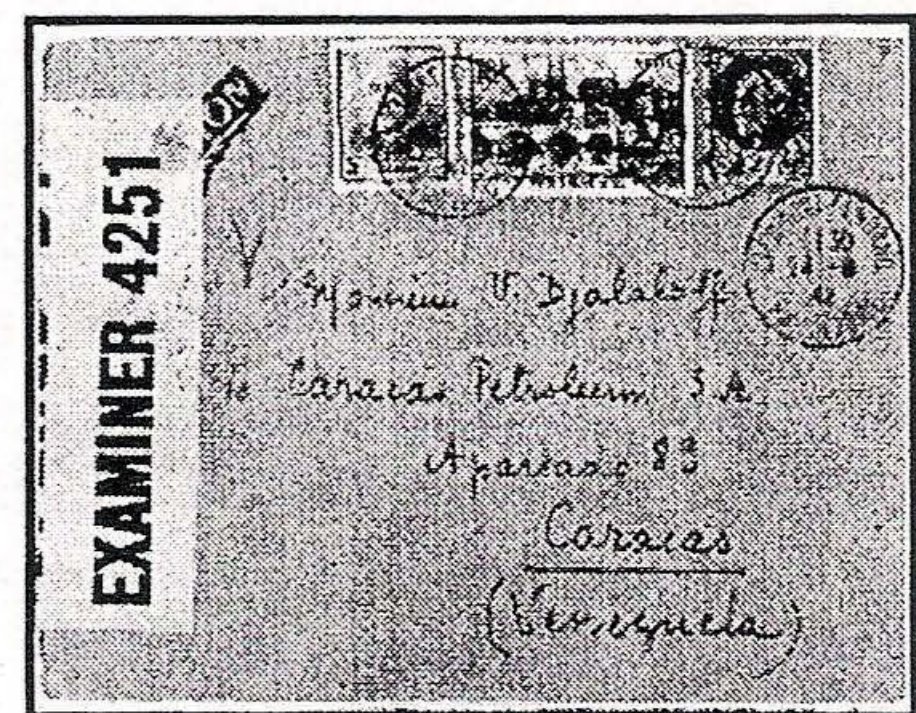


A continuación se reproduce en sobre circularizado desde Santiago de Chile, con fecha de salida 29 - 1 - 1942, a Caracas, con fecha de llegada 14 - 4 -

1942. En este caso la carta circulo de Chile a Estados Unidos para ser abierta por la censura, y posteriormente circulo a Caracas.



Pero esta violación de la correspondencia no solamente ocurría con las cartas circularizadas en América. A continuación se reproduce un sobre circularizado desde la Francia ocupada por los alemanes (nótese que no lleva ninguna marca de censura alemana) a Caracas, con fecha de salida 24 - 9 - 1942. Esta carta, como todas las que llegaban de Europa y del resto del mundo a América, viajaban primero a Estados Unidos para que fueran abiertas por la censura, y posteriormente circulaban a su destino final.



Aparentemente, el único tipo de correspondencia que se salvaba de las garras de la censura era la denominada "CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA.

Lo cierto es que ese tipo de correspondencia también viajaba a Estados Unidos, y a pesar que no era abierta, se le colocaba alguna marca que indicaba que había pasado por las manos de algún censor. A continuación se reproduce una

carta circulada desde la Embajada de Venezuela en Perú, con fecha de salida 13 - 4 - 1944, con fecha de llegada a Caracas 21 - 4 - 1944.

En un futuro trabajo les seguiré comentando este interesante tema.



DE AQUÍ Y DE ALLA

Entrega especial.

Tomado del Boletín Filatélico,
Valdivia, Chile, 1960.

"...en el reglamento postal inglés existe un "artículo" que permite a todas aquellas personas extraviadas en las principales arterias de las ciudades del Reino Unido, la posibilidad de ser conducido a la dirección deseada, como cualquier otra cosa despachada por "correo expreso". Un ciudadano, por ejemplo, que en la ciudad de Londres pudiera apartarse del camino exacto sin posibilidades de reencontrarlo por si mismo, podrá muy bien dirigirse a la oficina más cercana de correo, donde declarando la dirección propia y pagando el previo porte fijado para la tramitación

"urgente" de las cartas, será acompañado a casa con "recibo de entrega". Ese artículo del reglamento postal inglés se recomienda recortarlo, por si acaso llega usted por Inglaterra."

CURIOSIDADES FILATELICAS

El primer remate público filatélico se realizó en París en 1865.

La primera Sociedad Filatélica se fundó en París en 1865, con el nombre de "Société de Philatelique".

Los primeros sellos de ocupación de guerra fueron los de Alsacia y Lorena de 1870.

La primera exposición filatélica se realizó en París en 1889.

Las primeras estampillas conmemorativas fueron las del IV centenario del descubrimiento de América, en 1982.

Los primeros sellos de beneficencia fueron emitidos por Victoria en 1897.

El primer sello aéreo adhesivo fue emitido por Italia en 1917.

El primer Congreso Internacional de Comerciantes Filatélicos se realizó en Zurich en 1920.

Los diez primeros sellos postales adhesivos fueron emitidos por los siguientes países:

Gran Bretaña, el 6 de mayo de 1840;

Cantón de Zurich, en marzo de 1843;

Brasil, en julio de 1843;

Cantón de Ginebra, en septiembre de 1843;

Cantón de Bale, en julio de 1845;

Estados Unidos, en julio de 1847;

Isla Mauricio, en octubre de 1847;

Francia, en enero de 1849;

Bélgica, en julio de 1849;

Baviera, en noviembre de 1849.

EL CLUB INFORMA

CONDOLENCIAS

Nos unimos al sentimiento de la familia Blanco Quintanilla por el fallecimiento de la señora Angeles Gutiérrez de Blanco, quien fuera esposa de nuestro socio y amigo Aurelio Blanco. Angelines, como todos las llamábamos, había nacido en Santander (España) y residía en nuestro país desde hace años. Acompañó a su esposo en la actividad filatélica, siendo para él una muy válida ayuda. Madre y

esposa ejemplar, recordamos su cordialidad y sus comentarios, a veces alegres y a veces mordaces, pero siempre acompañados de una sonrisa. Se extinguió el 18 de enero, después de una larga y penosa enfermedad de la cual por fin pudo descansar. Paz a sus restos.

ATENCION !

El Club Filatélico de Caracas, informa que tiene un nuevo Apartado Postal. Les sugerimos que en su lista de correo tomen en cuenta dicho cambio.

Apartado Postal: 52197,
Caracas 1050 - A, Venezuela

A LOS SOCIOS SUSCRITOS A LAS NOVEDADES DE VENEZUELA

Se informa a los socios que tienen su suscripción a las novedades en el Club, que la Junta Directiva ha decidido exigir un depósito acorde con el número de series y sobres de primer día solicitados.

Esto es debido a que el Club no está en capacidad de financiar el costo, ya bastante elevado, de las emisiones.

Se ha establecido un abono o depósito (anual) de Bs. 8.000 por Serie, y de Bs. 9.000 por Sobre de Primer Día.

Se les agradece a los socios suscritores efectuar su depósito a la brevedad posible. Mil gracias por su colaboración.

RECOLECCION DE FONDOS

La campaña de recolección de fondos que el Club ha emprendido a través del envío de correspondencia a amigos de socios ha comenzado a dar sus primeros frutos. Se ha estipulado la calificación de:

BENEFACTOR - colaboración 2.000 Bs.

BENEFACTOR ESPECIAL 5.000 Bs.
BENEFACTOR DISTINGUIDO 20.000 Bs.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO
EL RANCHO TRANQUILINO

DONACIONES

El Sr. Salvatore Santarelli hizo entrega al Club de un aparato telefónico, para será utilizado en la sala de reunión durante las sesiones de Junta Directiva, lo cual nos ahorrará el vaiven hasta la secretaría.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA DE FILATELIA (España), Diciembre'95

AMEXFIL (México), Noviembre-Diciembre '95

VOCABULARIO FILATELICO (CE.FI.NI., Argentina), Abril '95

SOLICITUDES DE CANJE

WOLFGANG DEDERICHS (Habichtstr. 19a -- D-45527 HATTINGEN, GERMANY)
HE is collecting postal stationeries (Postcards, aerograms, etc. with printed stamps) and wants to exchange these with partners of Venezuela.

GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Av. Princesa Doeste 781 - 7º andar, 13026-430 CAMPINAS, SP - BRASIL)

Ingeniero de 63 años, filatelista desde 1945, colecciona sellos de 20 países. Tiene también una colección de los primeros sellos de cada modificación política

y territorial de todos los países del mundo. Su colección de Venezuela es de sellos usados solamente. Puede enviar manco-lista. Está interesado también en intercambio de monedas.

BADESCU IOAN LUCA (Bdul. N. Balcescu, Bloc L2-sc.D-Ap. 5 -- 0300 PITESTI, RUMANIA)

Interested in mint stamps and sheets of Venezuela regarding the following topics: Flowers, Birds, Butterflies, Transport, Animals, Football, Wildlife. Base for exchange: Yvert. He offers mint stamps and sheets, FDCs, maxicards, full sets and large quantities from Rumania 1950-95, Bulgaria and all republics of old USSR.

ALEJANDRA HERMANN, Casilla de Correo N° 144 (1884) Berazategui, Buenos Aires. Argentina.

Le interesan sellos postales del tema "animales" en general ". Desea intercambio con personas que coleccionen

TARIFA DE AVISOS

	MES	AÑO
1 PAGINA	10.500.-	113.000.-
1/2 PAGINA	6.000.-	64.800.-
1/4 PAGINA	3.750.-	40.500.-
1/8 PAGINA	2.250.-	24.300.-

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	13.500.-	145.800.-
1/2 PAGINA	7.500.-	81.000.-

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad. Los prepagados por trimestres no disfrutará del descuento especial. Publicación mínima 3 números.

AMIGO SOCIO, RECUERDA EL PAGO DE LA CUOTA SOCIAL DE 1996.